

Frühjahr 2025



Desina Verlag

www.desinaverlag.de

Editorial



Liebe Leserinnen und Leser,

Ab Frühjahr 2025 erwartet Euch im Desina Verlag ein besonderes Highlight: die Trilogie **Wukong der Affenkönig**. Der dreibändige Roman interpretiert den chinesischen Klassiker *Die Reise in den Westen* auf spannende und altersgerechte Weise für Kinder und Jugendliche. Im Mittelpunkt steht der charismatische Affenkönig Sun Wukong, dessen übernatürliche Kräfte und Magie Leserinnen und Leser jeden Alters in ihren Bann ziehen.

Der erste Band, **Der Weg zur Legende**, erzählt von Wukongs wundersamer Geburt, seinem langen Weg zur Unsterblichkeit und den dramatischen Ereignissen, die schließlich zu seiner Gefangenschaft unter einem gewaltigen Berg führen. Die Nacherzählung bleibt den Wurzeln des Originals treu, setzt jedoch kreative Akzente, die den Abenteuern des Affenkönigs eine frische, mitreißende Perspektive verleihen.

Darüber hinaus möchten wir Euch unsere bewegenden Romane ans Herz legen: **Das Mädchen am Rande der Stadt**, **Wie wilde Gräser** und **Jener Sommer**. Mit großer Sensibilität und Feingefühl erzählen sie von den Gedanken und Gefühlen ihrer Hauptfiguren und gewähren einen authentischen Einblick in das Leben chinesischer Jugendlicher heute. Sowohl Mädchen als auch Jungen finden in diesen Geschichten starke Identifikationsfiguren.

Unsere Vorlesebuchreihe ist ebenfalls eine Empfehlung wert. Sie verbindet spannende Tiergeschichten mit faszinierenden Einblicken in die chinesische Kultur. Die kunstvollen Aquarelle der renommierten Illustratorin Christa Unzner lassen die Augen von kleinen und großen Leserinnen und Lesern leuchten.

Übrigens sind unsere Bücher nicht nur für Kinder und Jugendliche interessant, sondern auch für Erwachsene, die sich authentisch über China informieren möchten oder die kunstvoll illustrierten Bücher zu schätzen wissen.

Ich danke herzlich für Euer Interesse und Eure Unterstützung.

Ihre
Dr. Anna Xiulan Zeeck
Verlegerin

Neuerscheinung



Lieferbar

Informationen zu der Trilogie „Wukong, der Affenkönig“

Die dreibändige Romanreihe bringt den chinesischen Klassiker *Die Reise in den Westen* in einer kindgerechten Fassung für den deutschsprachigen Raum heraus. Das ursprüngliche Werk, verfasst im 16. Jahrhundert, basiert auf der legendären Pilgerreise des buddhistischen Mönchs Xuanzang. Im Jahr 629 n. Chr. brach Xuanzang nach Indien auf, um heilige buddhistische Schriften zu sammeln – eine Reise, von der er erst 17 Jahre später, im Jahr 645 n. Chr., nach China zurückkehrte. Der Autor verknüpfte diese historische Begebenheit mit fantastischen Abenteuern und mythischen Figuren und schuf damit eines der bedeutendsten Werke der chinesischen Literatur.

Anna Xiulan Zeeck bewahrt die Essenz dieser Geschichte, rückt jedoch die fesselnde Figur des Affenkönigs Sun Wukong in den Mittelpunkt. Mit ihrer Nacherzählung macht sie den Klassiker für Kinder und Jugendliche im deutschsprachigen Raum greifbar. Ihre Interpretation entführt die Leserschaft in eine Welt voller Magie, Spannung und Witz – ein unvergessliches Abenteuer für alle Generationen.



Anna Xiulan Zeeck
mit Bildern von Hannes Klement

Wukong, der Affenkönig
Band I Der Weg zur Legende

172 Seiten, Hardcover

14,5 x 21 cm

€ 14,90 (D) / € 14,30 (A) / CHF

ISBN: 978-3-940307-34-7

Lesealter ab 10 Jahren



Hoch oben auf einem Berg, der aus den Tiefen des Meeres emporragte, ruhte ein geheimnisvoller Stein. Eines Tages brach er auf, und aus seinem Inneren trat ein großes Ei hervor. Es rollte den steilen Hang hinab, drehte sich immer schneller, bis es schließlich zersprang und ein kleiner Affe voller Leben und Energie zum Vorschein kam.

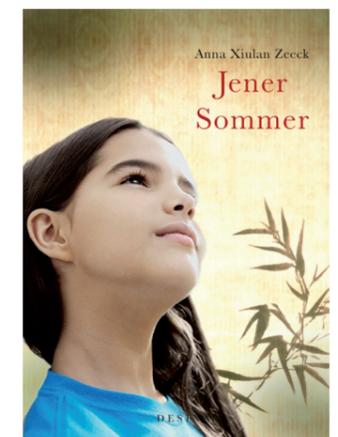
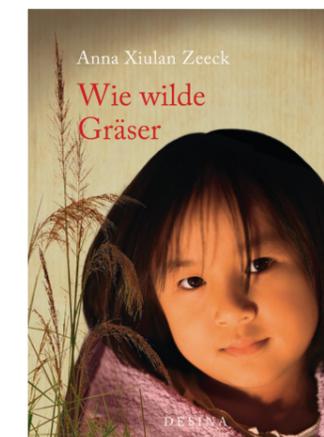
Der erste Band entführt die Leserinnen und Leser in die fesselnde Geschichte von Wukong – von seiner wundersamen Geburt über seinen unermüdlichen Drang nach Unsterblichkeit bis hin zu den dramatischen Ereignissen, die ihn unter einen mächtigen Berg verbannen. Eine Welt voller Abenteuer und Magie entfaltet sich – ein fesselndes Leseerlebnis für Jung und Alt.

Romane

Begegnungen mit der heutigen chinesischen Jugendlichen

Diese mitreißenden Romane entführen junge Leser:innen in die faszinierende und oft unbekanntere Welt der heutigen chinesischen Jugend. „Das Mädchen am Rande der Stadt“ erzählt die bewegende Geschichte von Kindern, die aus Wanderarbeiterfamilien stammen und mit Träumen ihren Eltern aus ländlichen Gebieten in die Stadt folgen. In „Wie wilde Gräser“ erleben Leser:innen das Leben von Jugendlichen, die fernab von Vater und Mutter auf dem Land zurückbleiben und dort mit Herausforderungen und Einsamkeit kämpfen. „Jener Sommer“ öffnet ein Fenster in den Schulalltag im modernen China, der für viele Jugendliche hierzulande völlig fremd ist.

Diese Romane sind nicht nur spannend und berührend, sondern ermöglichen auch einen tiefen Blick in eine andere Lebensrealität. Sie fördern Verständnis und Empathie für Menschen, denen junge Leser:innen vielleicht eines Tages begegnen werden.



für Leser ab 10 Jahren

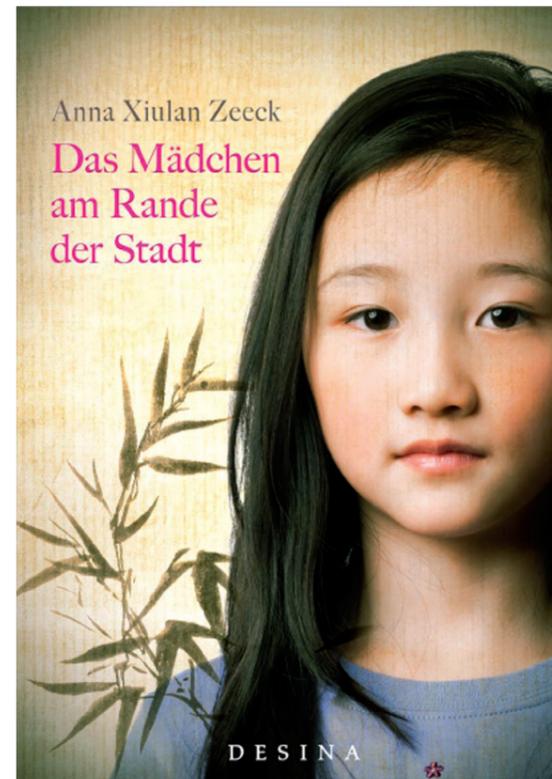
Zum Hintergrund des Romans

Seit Jahrzehnten findet eine gewaltige Migrationsbewegung der chinesischen ländlichen Bevölkerung statt. Aktuellen Statistiken zufolge haben inzwischen 297,5 Millionen Menschen in China ihre ländliche Heimat verlassen und arbeiten als Wanderarbeiter:innen in den Städten. Viele von ihnen mussten jedoch ihre Kinder zurücklassen. Schätzungen zufolge wachsen über 60 Millionen Kinder auf dem Land ohne ihre Eltern auf.

Gleichzeitig leben etwa 71 Millionen Kinder gemeinsam mit ihren Eltern in städtischen Gebieten. Doch auch diese Kinder stehen vor großen Herausforderungen. Sie sind häufig nicht gleichberechtigt mit den Stadtkindern, insbesondere wenn es um den Zugang zu öffentlichen Schulen geht. Aufgrund des restriktiven Hukou-Systems haben sie nur unter Vorlage schwer beschaffbarer Dokumente das Recht, städtische Schulen zu besuchen.

Für die Mehrheit bleibt nur der Weg zu privaten Schulen, die häufig illegal betrieben werden. Diese Einrichtungen sind oft schlecht ausgestattet und verlangen hohe Gebühren. Als Folge bleibt eine beträchtliche Anzahl dieser Kinder ohne Schulbildung – genaue Zahlen sind schwer zu ermitteln, doch das Problem ist nach wie vor gravierend.

Die Handlung des Romans spielt vor diesem aktuellen Hintergrund und beleuchtet die Kämpfe, Träume und das Schicksal dieser Kinder.



Anna Xiulan Zeeck
Das Mädchen am Rande der Stadt
 128 Seiten, Hardcover
 14,5 x 21 cm
 € 12,90 (D) / € 13,30 (A) / CHF 23,80
 ISBN: 978-3-940307-21-7

Lesealter ab 10 Jahren



8. Auflage

Das 12-jährige Mädchen Hanli verlässt ihr Heimatdorf in den Bergen und reist zu ihren Eltern, die in Peking als Wanderarbeiter leben. Sie will dort eine gute Schule besuchen und eine Städterin werden...

Eine bewegende Geschichte von Träumen und Enttäuschungen, von Mächtigen und Schwachen und auch von Mut und Freundschaft. Sie spiegelt das Leben von Millionen von Jugendlichen wider, die ihre ländliche Heimat verließen und in die Städte kamen.

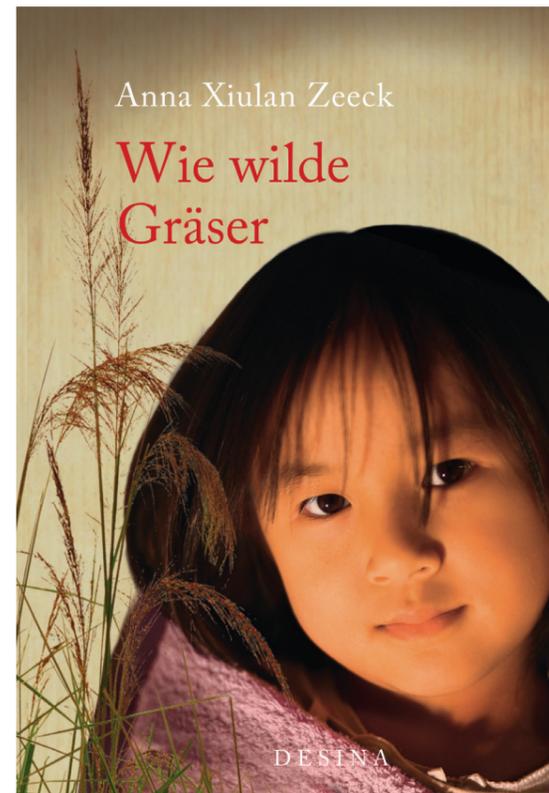
Zum Hintergrund des Romans

Laut aktuellen Statistiken haben inzwischen 297,5 Millionen ländliche Arbeitskräfte ihre Heimatdörfer verlassen und arbeiten als Wanderarbeiter:innen in den Städten. Viele von ihnen konnten ihre Kinder jedoch nicht mitnehmen. Schätzungen zufolge leben über 60 Millionen Kinder ohne ihre Eltern in ländlichen Gebieten. Sie werden als „zurückgelassene Kinder“ bezeichnet.

Ein großes Problem für diese Kinder ist der fehlende Schutz, den sie in ihrem Alter dringend benötigen. Oft wachsen sie bei Großeltern auf, die selbst alt und hilfsbedürftig sind und nicht ausreichend für sie sorgen können. Andere Kinder werden von Verwandten betreut, die sie eher als Belastung empfinden. Unter solchen Umständen sind viele dieser Kinder schutzlos Kriminellen ausgeliefert. Mädchen werden häufig Opfer von Missbrauch, während Jungen oft auf die schiefe Bahn geraten. Tragischerweise nehmen sich nicht wenige dieser jungen Menschen das Leben.

Nachdem die chinesische Gesellschaft diese Entwicklungen lange ignoriert hatte, wird diese traurige Realität inzwischen zunehmend als „Schmerz des Jahrhunderts“ bezeichnet.

Der Roman beleuchtet das Leben dieser Kinder in diesem schwierigen Umfeld. Er erzählt von Lebensmut, jugendlichen Träumen, Freundschaft und gegenseitiger Unterstützung – Qualitäten, die ihnen helfen, trotz widrigster Umstände ihren Weg zu finden und ihr Leben positiv zu gestalten.



Anna Xiulan Zeeck
Wie wilde Gräser
 190 Seiten, Hardcover
 14,5 x 21 cm
 € 13,90 (D) / € 14,30 (A) / CHF 25,70
 ISBN: 978-3-940307-27-9

Lesealter ab 10



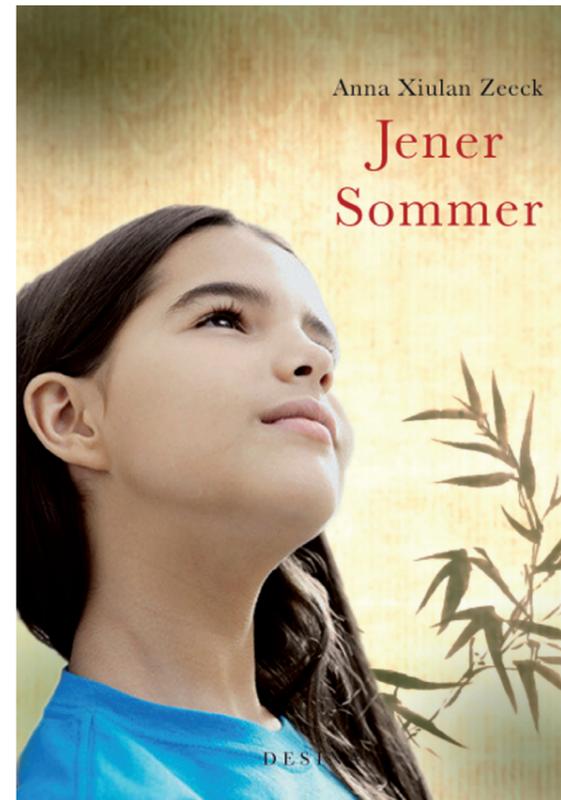
Es handelt sich um eine auf wahren Begebenheiten beruhende Geschichte, in deren Mittelpunkt ein 13-jähriges Mädchen steht. Ihre Eltern sind vor Jahren zur Arbeit aus dem heimatischen Dorf nach Peking gezogen, ohne sie mitnehmen zu können. Sie wohnt bei ihrer alten Großmutter und muss mit ihrem Leben aus eigener Kraft fertig werden. Der Roman erzählt von ihren Erlebnissen, ihren Gedanken und Gefühlen und von ihrer tiefen Zuneigung zu einem Klassenkameraden, den sie seit ihrer Kindheit kennt und der rührend ihr stets zur Seite steht.

Zum Hintergrund des Romans

Ende des letzten Jahrhunderts führte China die Politik der „Industrialisierung der Bildung“ ein, um fehlende staatliche Mittel im Bildungswesen auszugleichen. Schulen wurden gezwungen, eigenständig Geld durch eigene Aktivitäten zu beschaffen. Dabei waren sogenannte „gute Schulen“ deutlich erfolgreicher als weniger gute. Der Unterschied zwischen diesen Schulen bestand vor allem in den Prüfungsergebnissen der Schüler bei den „Städtischen Zentralprüfungen zu Oberstufenschulen“ oder den „Staatlichen Aufnahmeprüfungen zur Universität“.

Diese „prüfungorientierte Ausbildung“ ist bis heute ein kontrovers diskutiertes Thema. Befürworter betonen die Chancengleichheit, da allein die Prüfungsergebnisse über den Zugang zu höheren Schulen und Universitäten entscheiden. Kritiker hingegen beklagen, dass diese Form der Ausbildung eigenständiges Denken, Kreativität und kulturelle Werte vernachlässigt. Schüler werden auf das Bestehen von Prüfungen reduziert und oft als reine Egoisten wahrgenommen.

Der Roman beleuchtet die Auswirkungen dieses Systems, gibt jungen Lesern Einblicke in die chinesische Schulerziehung und lässt sie erkennen, welchen Herausforderungen sie möglicherweise später begegnen werden.



Anna Xiulan Zecek

Jener Sommer

mit Bildern von Hannes Klement

128 Seiten, Hardcover

14,5 x 21 cm

€ 13,90 (D) / € 14,30 (A) / CHF 25,70

ISBN: 978-3-940307-31-6

Lesealter ab 10



Auf dem abendlich beleuchteten Schulhof wartet das 12-jährige Mädchen Shuya auf ihren Klassenkameraden Wenhua, der aus seinem Internatszimmer Mathe-Übungsmaterial für sie holt. Sie verlieben sich in einander und bemühen sich, auch später in der Oberstufe auf die gleiche Schule kommen zu können.

Die bewegende Geschichte erzählt vom heutigen Leben in den chinesischen Schulen. Sie gewährt den jungen Lesern einen Einblick in die prägende Wirkung dieser Schulerziehung und vermittelt ihnen eine Vorstellung von Menschen, denen sie später einmal gegenüberstehen werden.

Vorlesebücher

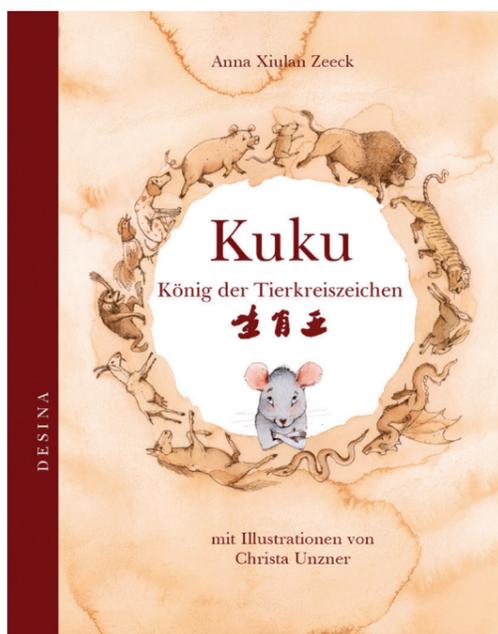
Abenteuergeschichten mit Einblicken in die chinesische traditionelle Kultur

Diese Vorlesebuchreihe bietet spannende Geschichten über die Abenteuer beliebter Tiere. Die Autorin verwebt charmant und kreativ ihre kulturellen Wurzeln und eröffnet jungen Lesern faszinierende Einblicke in chinesische Traditionen. Die kunstvollen Aquarelle der renommierten Illustratorin Christa Unzner entfachen die Fantasie der Kinder und bringen ihre Augen zum Leuchten.

Diese Bücher sind auch für Erwachsene interessant, die sich über China authentisch informieren möchten oder künstlerisch illustrierte Werke schätzen.



für Kinder ab 5 Jahren



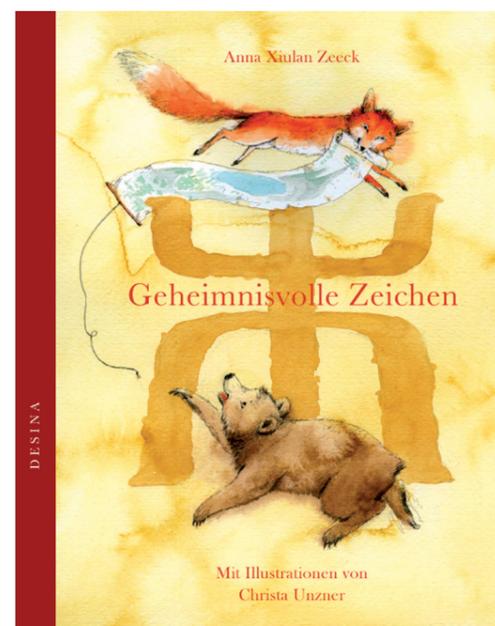
Anna Xiulan Zeeck
Kuku, König der Tierkreiszeichen
 mit Illustrationen von Christa Unzner
 80 Seiten, gebunden, Fadenheftung
 21 x 26,5 cm
 € 19,50 (D) / € 20,10 (A) / CHF 36,00
 ISBN: 978-3-940307-18-7

Für Kinder ab 5 Jahren



Vor langer, langer Zeit lebte ein kleiner Mäuserich namens Kuku. Eines Tages erhielt er von Prinzessin Shasha einen wichtigen Auftrag: Er sollte einen alten Weisen aufsuchen, der tief in den Bergen lebte, um herauszufinden, wie man den Jahren einfache Namen geben könne. Auf seiner langen Reise erlebte Kuku viele aufregende Abenteuer. Dabei begegnete er einem geheimnisvollen Drachen, einem grimmigen Tiger, einer listigen Schlange und vielen anderen Tieren...

Diese amüsante Geschichte erzählt von Mut und Tapferkeit und zeigt, dass auch die Kleinsten mit Selbstvertrauen Großes erreichen können. Ganz nebenbei entführt die Autorin die Leser in die faszinierende Welt der chinesischen Tierkreiszeichen.



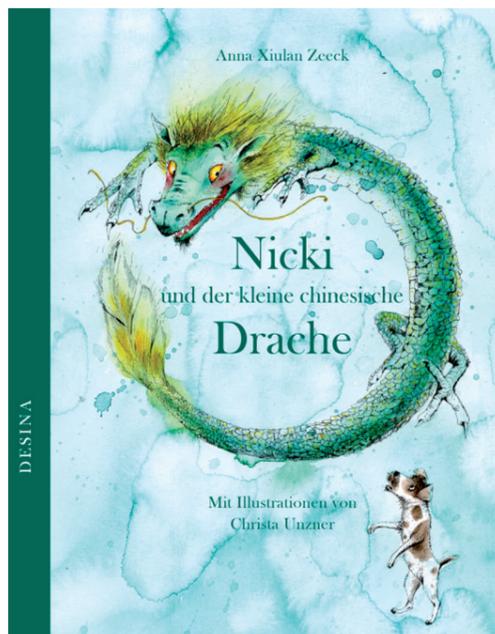
Anna Xiulan Zeeck
Geheimnisvolle Zeichen
 mit Illustrationen von Christa Unzner
 48 Seiten, gebunden, Fadenheftung
 21 x 26,5 cm
 € 16,90 (D) / € 17,40 (A) / CHF 31,20
 ISBN: 978-3-940307-20-0

Für Kinder ab 5 Jahren



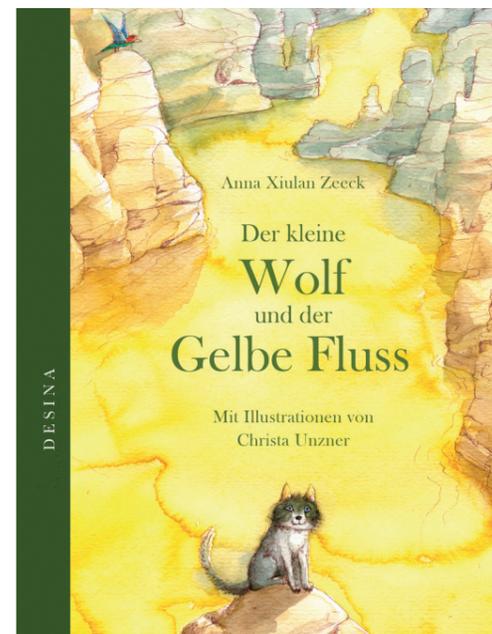
Das Fuchlein Huan rennt um sein Leben, dicht hinter ihm hechelt der wütende kleine Bär. Dabei hatte Huan dem Bären doch nur einen harmlosen Streich gespielt! Warum ist der so zornig geworden? ... Was als Feindschaft beginnt, verwandelt sich allmählich durch gegenseitiges Verstehen in eine ungewöhnliche Freundschaft. Gemeinsam begeben sie sich auf die Suche nach einem großen Geheimnis.

Diese Abenteuergeschichte erzählt von Versöhnung, Zusammenhalt und einer besonderen Freundschaft. Ganz nebenbei entdecken die Leser die faszinierende, bildhafte Natur der chinesischen Schriftzeichen, die plötzlich weniger rätselhaft und dafür umso spannender erscheinen.



Anna Xiulan Zeeck
Nicki und der kleine chinesische Drache
 mit Illustrationen von Christa Unzner
 48 Seiten, gebunden, Fadenheftung
 21 x 26,5 cm
 € 16,90 (D) / € 17,40 (A) / CHF 31,20
 ISBN: 978-3-940307-19-4

Für Kinder ab 5 Jahren



Anna Xiulan Zeeck
Der kleine Wolf und der Gelbe Fluss
 mit Illustrationen von Christa Unzner
 48 Seiten, gebunden, Fadenheftung
 21 x 26,5 cm
 € 16,90 (D) / € 17,40 (A) / CHF 31,20
 ISBN: 978-3-940307-22-4

Für Kinder ab 5 Jahren



Auf einem abendlichen Spaziergang am Ufer des Gelben Flusses bemerkt der kleine Hund Nicki plötzlich eine seltsame Erscheinung. Lautlos erhebt sie sich aus den Fluten und schwebt direkt auf ihn zu. Es ist ein kleiner, grünblau schimmernder Drache! Doch was will dieses geheimnisvolle Wesen von ihm?

Die Autorin erzählt von einer besonderen Begegnung, die Vorurteile überwindet und eine wunderbare Freundschaft entstehen lässt. Dabei entdeckt der Leser die chinesischen Vorstellungen über Drachen und die Bräuche eines Festes zum Frühlingsbeginn, das unserem Osterfest nahe liegt.

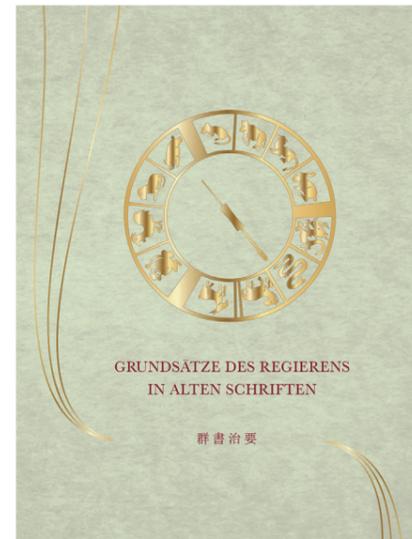
Tief in der Nacht liegt der kleine Wolf Tali schlaflos in seiner Höhle, die Gedanken kreisen um seine verschwundene Schwester. Sehnsüchtig wartet er auf ihre Rückkehr. Da trat plötzlich ein geheimnisvoller ins silbrige Mondlicht und rät ihm, am Ufer des Gelben Flusses nach ihr zu suchen. Doch Tali zögert. Ist die Aufgabe nicht viel zu groß für ihn?

Diese packende Geschichte zeigt, wie Mut und Willenskraft selbst die große Herausforderungen überwinden können. Gleichzeitig nimmt sie den Leser mit in die faszinierende Welt des mächtigen Gelben Flusses, dem Mutterfluss Chinas.

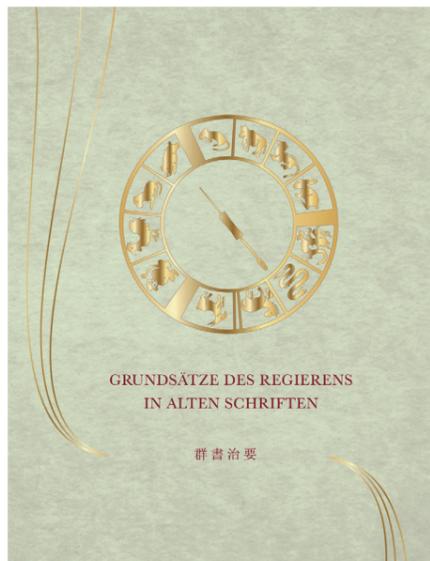
Die Sachbücher in unserem Verlag präsentieren sorgfältig übersetzte Werke chinesischer Klassiker, die deutschsprachigen Lesern einen unverstellten Zugang zur reichen Tradition und Weisheit Chinas eröffnen. Ein herausragendes Beispiel ist das Buch „Grundsätze des Regierens in alten Schriften 360, Band I“. Es beruht auf der Arbeit des „Ausbildungszentrums für chinesische Kultur in Malaysia“, das 2010 zentrale Passagen aus dem klassischen Werk auswählte und in 10 Bänden zusammenfasste. Das Original, eines der bedeutendsten Werke der chinesischen Geistesgeschichte, entstand vor rund 1.400 Jahren und basiert auf etwa 200.000 Büchern und Schriftrollen, die einen Zeitraum von 2600 v. Chr. bis 420 n. Chr. abdecken. Unsere Übersetzungen ermöglichen einen authentischen Einblick in die kulturellen und philosophischen Lehren Chinas, geprägt von Konfuzianismus, Daoismus und Buddhismus.

Sachbücher

Übersetzungen aus alten chinesischen Schriften



für Leser ab 13 Jahren



Übersetzt von Anna Xiulan Zeeck und Liya Fette
 Illustriert von Hannes Klement
**Grundsätze des Regierens in alten Schriften 360
 Band I**
 496 Seiten, gebunden, Fadenheftung
 20,5 x 26,5 cm
 € 49,90 (D)/€ 51,30 (A)/CHF 52,20
 ISBN: 978-3-940307-32-3

Für das Lesealter ab 13 Jahren



Das vorliegende Buch umfasst 360 Passagen aus dem klassischen Werk „Grundsätze des Regierens in alten Schriften“. Dieses Original, vor fast 1.400 Jahren entstanden, beruht auf einer Sammlung von etwa 200.000 Büchern und Schriftrollen, die einen Zeitraum von rund 2600 v. Chr. bis 420 n. Chr. abdecken. Besonders beeindruckend ist die zeitlose Relevanz und Inspiration, die die Weisheiten dieser alten Kultur auch heute noch vermitteln.



Übersetzt von Anna Xiulan Zeeck und Liya Fette
 Illustrationen von Hannes Klement
Weisheiten aus alten chinesischen Schriften
 64 Seiten, Hardcover
 18,7 x 13,2 cm
 Euro 14, 90 (D)/Euro 15, 30 (A)/CHF 15,50
 ISBN: 978-3-940307-33-0

Für das Lesealter ab 10 Jahren



Das Buch ist ein Auszug aus „Grundsätze des Regierens in alten Schriften 360“ und wurde speziell als Geschenkbuch gestaltet. Es bietet den Lesern die Möglichkeit, einzelne Zitate herauszutrennen, in Bilderrahmen zu setzen und als besondere Geschenke an Freunde und Familie weiterzugeben.

Verlagsanschrift

Desina Verlag GmbH
Karl-Bunje-Straße 24
26129 Oldenburg
Tel.: +49-511-21938101
E-Mail:
redaktion@desinaverlag.de

Programmleitung:
Dr. Anna Xiulan Zeeck
Tel.: +49-441-30446317
Mobil: +49 1714087703
E-Mail:
redaktion@desinaverlag.de

Vertrieb Deutschland:
Hannes Klement
Tel.: +49 511-21938101
Mobil: +49 15222740969
E-Mail: hannes.klement@desina-
verlag.de

Auslieferung

Medien Service Runge GmbH
Bergstr. 2
33803 Steinhagen
Tel.: +49-5204-998-441
Fax: +49-5204-998-114
E-Mail: dageroth@rungeva.de

Pressekontakt

Hannes Klement
Karl-Bunje-Str. 24
26129 Oldenburg
Tel.: +49 511-21938101
Mobil: +49 15222740969
E-Mail: hannes.klement@
desinaverlag.de